

POSIVIZIONE

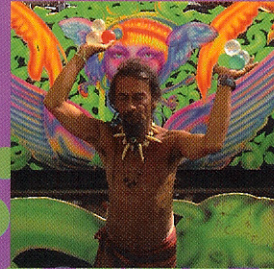
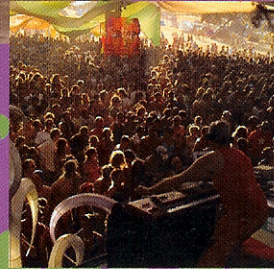
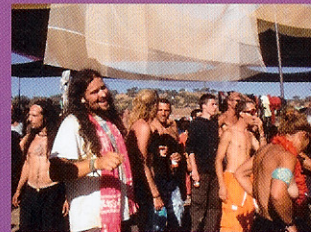
30

It's In Your Hands



SUMMER EXPERIENCE 2008

 **8/11-18 BOOM FESTIVAL 2008 @ Geoparque Naturtejo, Portugal**
photo by Boom

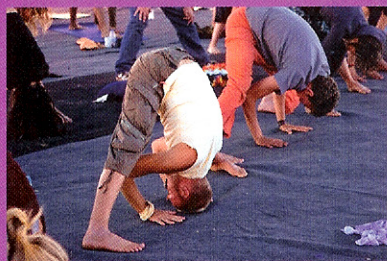


THE BIG BOOM

text & yoga photo by Patrick Oancia (YogaJaya) translation by Satoko Horie (YogaJaya)

Boom Festivalは2年に一度、ポルトガルはリスボン近郊の湖畔で1週間に渡り開催される、世界最大級のダンスミュージック・フェスティバル。ダンスフロアだけでなく、アートパフォーマンス、マルチメディア、ペイント、演劇、映画、ディスカッション、ワークショップ、座敷会などを通じて、参加者同士がコミュニケーションを取る場作りを進めていることも、このフェスティバルの特徴だ。

今年は、本誌コラム「SADHANA」の執筆者でもあるPatrickが、ヨガ・ワークショップに講師として参加。ダンスミュージックだけじゃないBoom Festivalの全貌をレポートしてもらった。



Boom Festivalのことを知っている人のたいていは、それがポルトガルで97年に始まった、4000人余りの人が集まるサイケデリック・トランスミュージック・パーティであることをご存じだろう。いまやBoomは世界最大級のサブカルチャーイベントの一つとなり、今年は3万人以上の人々を引き寄せた。

Boomのことを「ヨーロッパのBurning Man」と呼ぶ人もいる。もちろんBurning Manは単なる音楽の集いではなく、社会のルールや縛りを取り除いた自己表現の「自由で自律したゾーン」である。同様に、Boomも音楽だけにとどまらない。持続可能なエネルギー、トイレの堆肥化、ゴミのリサイクル、生活排水再利用、などに基づいたインフラをオーガナイザーは拡大しつつしている。自然環境が参加者に恵みを与えてくれるように、彼らは自分たちも自然環境を大事にする義務があると考えているのだ。

「08年のコンフルエンス(合流点)」と名付けられたワークショップゾーンには、フェスティバル開催中の7日間、アーティスト、医療関係者、エコロジスト、スピリチュアルな指導者などが登場した。ワークショップのトピックは、パーマカルチャー、持続可能性、ヨガと瞑想、ダンスと表現、情報化社会の中での超結合化の影響など、幅広い。100か国以上の国々から何千人という参加者が集まり、自由と自己責任を理解することを通して、自身の可能性をどう高めていくかについての見識を交換しあった。

コンフルエンス・ワークショップはBoomのリミナルビレッジ(農村)で行われ、そこにはアンビエント・フォレスト・ミュージックステージ、ビジョン・アートギャラリー(言語、文化、国境を超えたアートムーブメント)、神聖な食材から医療効果のある植物までも含む数百の植物を育てるパーマカルチャー植物園のテンプルガーデンなどが含まれていた。リミナルビレッジの共同制作者でもあり、Interchill RecordsのレーベルマネージャーでもあるNaaskoは、「リミナルビレッジはパーティ参加者がダンスフロアで体験した繋がりを、オープンなコミュニケーションと協力的な共存関係を通して、より深い機能指向型の意識へと高めていくチャンスを与えてくれる」と語る。

コンフルエンスは「パラダイス・フィルムフェスティバル」も主催し、アーティストのRod Mann、Kevin KohleyとNikos Katsaounisの「Entheogenisis-Awakening The Divine Within」、Annie Leonardの「The Story of Stuff」、Marie Borschの「Arambol Experience」など、多くのフィルムが上映された。これらのプレゼンテーションは、主観的なメディアによってほぼコントロールされているに等しいこの世界を、より批判的に見るよう、観客に促した。

Boomは、パーティで体験できる自由とは、「究極的にオープンで探求心溢れるアプローチを普段の生活全般に取り入れる支え」であることを強烈に示した。つまりBoomは、自立しつつも共存する生き物として、自由かつ責任のある生き方への認識を高める理想的な環境の中でプログラムを育む、新しい集いの一つなのである。ビッグなBoomはさらにビッグになっていくことだろう。

Special Opening Acts

Gocoo (JP) / Tjak (Swing Music Agency-PT) / Wild Marmalade (AUS) / The Peaking Goddess (Peak Records-CH) / Star Sounds Orchestra (Ger.)

Live Acts

Aija (Peak Records-CH) / Antagon (Interzone-PA-Ger) / Artifakt (Time Code-SA) / Atrichm (Macedonia) / Behind Blue Eyes (Iboga-Denn) / BigWigs (Poland) / Burn In Noise (Alchemy Records-Br) / Concept (SD Vision-Fr) / Cosmo (Noise Poison-Slo) / Ecliptic (Mex) / Error Corrective (WildThings Records-UK) / Fearsome Engine aka Tristan & Laughing Buddha (UK) / Hyper Frequencies (Synchronize Recs-Fr) / Irgum Burgum (Psybaba Records-Hungary) / Kashyyk (MX) / Khopat (Shiva Space Technology-PT) / Laughing Buddha (Nanc Records-UK) / Menog (Spectral Records-PT) / N.A.S.A (Iboga Records-Denn) / Neelix (Ger) / Ocelot (Dropout Productions-USA) / Parus (AuraQuake Music-USA/Latvia) / Phonic / Request (Mahogany Records-Fr) / Procs (Manic Dragon-Swe) / Psynema and Phoenix Fire Dancers (Ger) / Random (GeoMagnetic-USA) / Rastallians (Phar Psyde-CH) / Shadow Fx (Zenon Records-Australia) / Subconsciousmind (Fin Records-CH) / Tetrameth (Zenon Records-Australia) / Texas Faggot (Exogenic Records-Fin) / The First Stone (Br) / Tristan (Nano Records-UK) / Zaraus (Swing Music Agency-UK) / Billy d' Allensandro (USA) / Boxoutter (Ireland) / Click Box (Br) / Cool Tour (Por) / Deestant Rockers (Por) / Exercise One (Ger) / Extrawelt (Ger) / Far Too Loud (UK) / Goth Trad (JP) / Henry Salz (Spa) / Internal Sync (Por) / JazzStepPaz (UK) / Kanjo (UK) / Loopus in Fabula (Ita) / Lunar Sounds (Mex) / Marc Antona (Fr) / Monkey Steak (UK) / Mr.Gasparov (Por) / Octapush (Por) / Paul Ritch (Fr) / Portable (S.A.) / Rocky Marsiano (Por) / Straightflash (Br) / Zentex (Fin)

DJs

Alpha (Interzone) / Anelli (Phantasm Records-Swe) / Artifakt (Time Code-SA) / Atyss (Sonic Motion Records-Fr) / Back to Mars (Cytopia Records-BR/Hol) / Beardy (WildThings Records-UK) / Bedouin & Hamish (Furthur Recordings-UK) / Dica (Doof Records) / Don Ziggy (Stardust Creations/Peak Records-Aust) / Fluzz (Spectral Records-PT/Sp) / Hopi (UK) / Hyper Frequencies (Synchronize Recs, Mechanik Recs.-Fr) / Jahbo (Parvati Records-Denn) / Kristian (Transient Records/Dejavoo-UK) / Martin (Mikrokosmos Records-Switz) / Migas (Boom Festival-PT) / Mubali (USA) / Nem (Oxygen Records-Czech Republic/Spa) / Nick (Shivlink-Ind) / Olwanpi (Dropout Productions-CH) / P_Mac (Boom Festival-PT) / Plurgrim (Cocoon Project-PT) / Regan (Nano Records-South Africa) / Shane Gobi (AlchemySouth Africa/UK) / Spil#NIK (BrainBusters-USA) / Surya Namaskar (SwingAgency/Magnetika-PT) / Swarup (Universo Paralello-Br) / U-Recken(DoofLex-Isr) / Vazik (Sounds of Earth-Mex) / Zen (Hol) / Zirkin (Doof Records-Isr) / Zosma (Spintwist-Ger) / Alex Tolstet (Ru) / Ailji (UK) / Alquimix (Br) / Anti (Swe) / Bad Boe (Den) / Bart Cruz (Por) / Basement Freaks (Gr) / Chicco Aquino (Br) / Das Nevez (Por) / Dr.Ki (Por) / Duvar (Ger) / Expander (Por) / General MID(UK) / Gianni (It) / Good Groove (UK) / Hyper (UK) / Johnny (Por) / Kaesar (Por) / Kasey Taylor (Australia) / Manu (Por) / Matt Black (UK) / Mike Stellar (Por) / Myagi (Ca) / Nelson Flip (Po) / NuMaestro (UK) / Parker (UK) / Patrick Zigon (Ger) / Pedro Seph (Por) / Pena (Por) / Phara (Br) / Ride (Por) / RMA (Por) / Satta B (UK) / Scuba (UK) / SpaceBoys (Por) / Stereo Addiction (Por) / Tati (Br) / Tes La Rok (Fin) / Tom Real (UK) / Tuffist (USA) / Unidade Sonora (Por) / Wash (Br) / Yoel (Bel) / Zamali (Bel)